



**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____

**PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI
ELISABETE PANHAN MANCONI
LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA
PRICILA CAVALCANTE
MARCIA CRISTINA HENRIQUE**

**TURMA: 3º A
TURMA: 3º B
TURMA: 3º C
TURMA: 3º D
TURMA: 3º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

Período de 23/08/2021 a 27/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

➤ Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ **Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Coesão e coerência. Organização textual: progressão temática e paragrafação. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias; Ortografia. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

➤ **Matemática:** Sequência numérica, leitura e escrita dos números. Medidas de tempo: relações entre dias e semanas. Localização na reta numérica, problemas de divisão, adição e subtração; sequência repetitiva.

Ciências: Características do solo (formação).

➤ **Geografia:** Relação campo e cidade no trabalho e na indústria.

História: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

➤ **Ensino Religioso:** Diferentes ritos e suas características

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação, com gradativo domínio das convenções da escrita. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência, apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. Organizar, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo.

Matemática: Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. Estabelece a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais. Reconhecer os dias da semana para registrar datas, indicando o dia em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.

Ciências: Compreender como ocorre a formação do solo, percebendo a importância do mesmo para a

sobrevivência dos seres vivos, a fim de reconhecer os diferentes solos: argiloso, húmico e arenoso.
Geografia: Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.

História: Conhecer os diferentes grupo que contuíram a população, a cultura e o espaço local.

Ensino Religioso: Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

➤ As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

➤ Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

• **ATIVIDADE DO DIA 23/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA**

MATEMÁTICA

1) Complete as sequências numérica de acordo com o que se pede:

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80
	82		84				88	89	
		93			96	97			100

a) Contando de 2 em 2

2	4	6							

b) Contando de 3 em 3

3	6	9							

c) Contando de 4 em 4

4	8	12							



2- Agora resolva as operações:

	D	U
-	2	5
	1	3

	D	U
-	1	8
	1	4

	D	U
-	2	5
	1	0

	D	U
+	1	3
	1	5

	D	U
+	1	7
	1	1

	D	U
+	2	5
	1	3

	D	U
-	1	8
	1	2

	D	U
-	3	7
	2	0

	D	U
-	3	3
	1	0

	D	U
+	2	2
	2	1

	D	U
+	3	0
	2	5

	D	U
+	3	2
	3	4

	D	U
-	1	6
	0	4

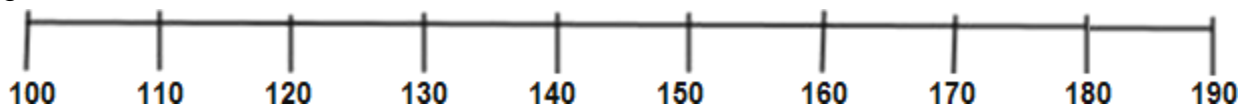
	D	U
+	3	3
	2	0

Qual é a sequência?

3- Complete as sequências abaixo por três vezes com muita atenção:



4- Agora observe a reta numérica.



De acordo com a reta numérica, escreva o numeral mis próximo de:

- a) 118 _____ b) 167 _____ c) 178 _____
d) 129 _____ e) 141 _____ f) 103 _____



CIÊNCIAS

PROCESSO DE FORMAÇÃO DO SOLO

O solo é a camada superficial da Terra, onde crescem as plantas e vivemos, ele é indispensável para todos os seres vivos.

É no solo que cultivamos nossos alimentos, criamos os animais, construímos nossas casas, entre outros. O que torna um solo diferente do outro é a quantidade que ele possui dos componentes: areia, argila e húmus.

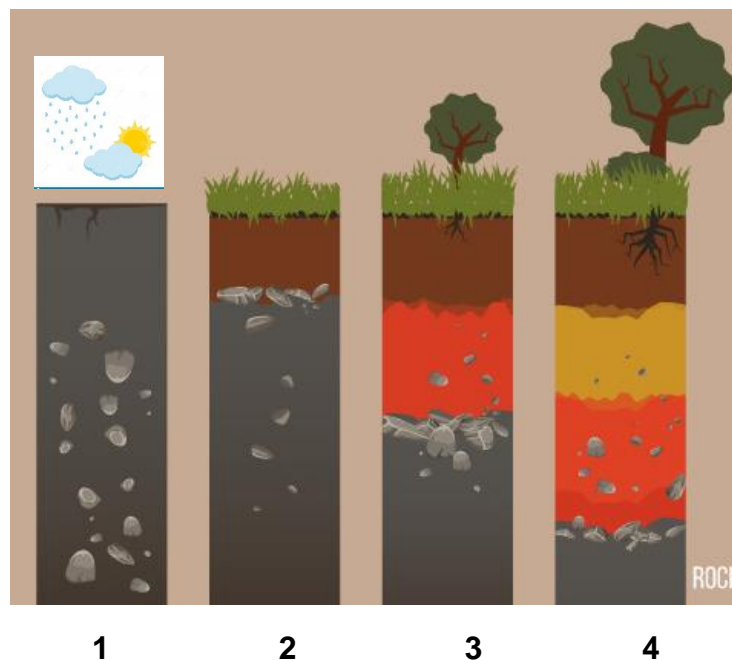
Um solo fértil é aquele composto por nutrientes, ou seja, húmus que é a decomposição de plantas e animais, além das fezes da minhoca.

A formação do solo é um processo lento de transformação das rochas, que demora milhares de anos, a mesma fica exposta à ação da chuva, do vento, das mudanças de temperatura, dos seres vivos aos longos dos anos, essas ações começam a danificar a “rocha mãe”.

Além disso, restos desses seres vivos vão se acumulando no solo, formando a matéria orgânica, com o tempo mais plantas começam a habitar o solo, ajudando a degradar ainda mais a rocha mãe, o que aumenta a profundidade do solo.

Húmus: decomposição de animais e plantas mortas, além das fezes da minhoca.

Rocha mãe: rocha que não passou pelo processo de decomposição.



- 1- Na primeira imagem, vemos a rocha mãe recebendo luz do Sol, chuva, vento, assim com o tempo passa a se decompor.
- 2- Na segunda imagem, passa a ter as primeiras vegetações rasteiras e uma fina camada de solo.
- 3- Na terceira imagem, o solo fica mais profundo e as vegetações são maiores, decompondo nele resto de plantas e animais ficando rico em nutrientes.
- 4- Na quarta imagem, o solo está maduro, a rocha mãe mais profunda, onde as raízes das árvores crescerem e ficam maiores.



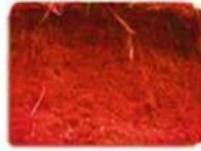
TIPOS DE SOLO



ARENOSOS: contêm grande quantidade de areia, são muito permeáveis, secos e pouco férteis.



HUMÍFERO: bastante fértil e retém água devido a grande quantidade de húmus. Contém uma certa quantidade de areia e argila.



ARGILOSOS: contêm grande quantidade de argila, são pouco permeáveis, e a água empoça. São recomendados para agricultura.

1- Depois de ler o texto com atenção responda:

a) O que é o solo?

b) O que fazemos no solo?

2- Marque (x) nas alternativas corretas:

a) O solo pode ser classificado em:

- () arenoso, leitoso e húmífero.
- () arenoso, argiloso e mata.
- () arenoso, argiloso e húmífero.

b) O húmus é considerado:

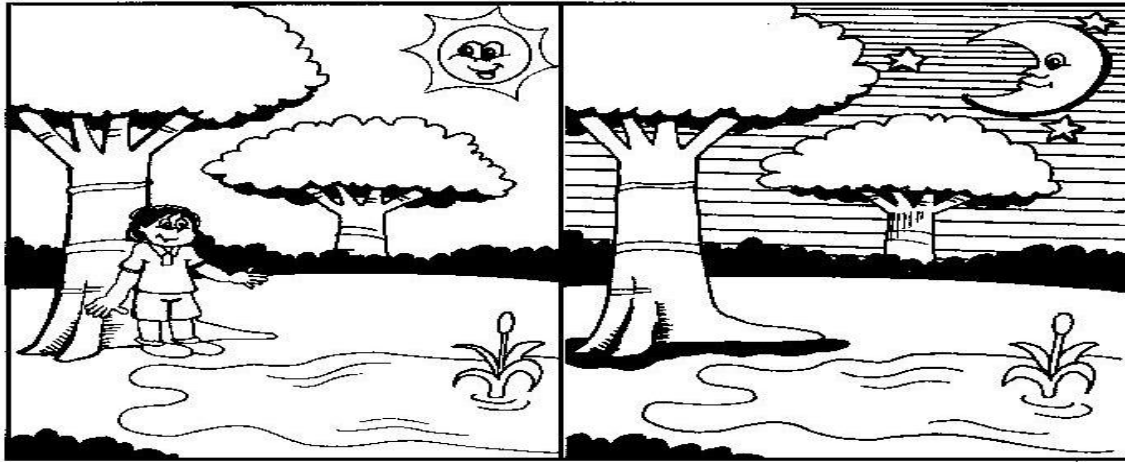
- () decomposição de animais somente.
- () decomposição de plantas somente.
- () decomposição de plantas e animais, além das fezes das minhocas.

3- Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () A formação do solo ocorre em um processo rápido.
- () Para que a rocha se decomponha é preciso que ocorra a ação da: chuva, do vento, das mudanças de temperatura, dos seres vivos ...
- () Rocha mãe é a rocha que não foi decomposta ou exposta à ação do tempo.



4- Pinte a imagem que mostra o solo que foi decomposto pela ação do calor:



5- Ajude o nosso amigo numerar as etapas de formação do solo de 1 até 4:

Dica: as ordens das respostas estão misturadas.



6- Complete as frases com as palavras abaixo:

solo- argiloso- arenoso- decomposição- húmifero

- a) A camada superficial da Terra é chamada de _____.
- b) O solo _____ tem grande quantidade de areia.
- c) O solo _____ tem grande quantidade de argila.
- d) O solo _____ tem grande quantidade de húmus.
- e) Para ter a formação do solo se passa milhares de anos, assim acontece a _____ da rocha mãe em partículas menores.



• ATIVIDADE DO DIA 24/08/2021 – TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o poema abaixo e pinte o desenho:

O BOM ALUNO

EU SOU PEQUENININHO
MAS TENHO UMA OBRIGAÇÃO
ESTUDAR E SER BOM ALUNO
PARA CRESCER COM EDUCAÇÃO

ACORDO E ME LEVANTO
ESCOVO OS DENTES E VOU
LANCHAR
NÃO PERCO TEMPO COM PREGUIÇA
POIS NA ESCOLA PRECISO CHEGAR

MINHA FAMÍLIA FICA CONTENTE
QUANDO ME COMPORTO BEM
PRESTANDO ATENÇÃO NA AULA
E NA EXPLICAÇÃO TAMBÉM

GOSTO DA MINHA PROFESSORA
QUE SE DEDICA PRA VALER
ENSINANDO OS CONTEÚDOS
QUE ME AJUDARÃO A CRESCER.

Interpretando o texto:

1) De acordo com o poema qual obrigação que o aluno tem?

R: _____

2) O Que a criança faz quando acorda?

R: _____

3) Quando é comemorado o dia do estudante?

**11 DE AGOSTO
DIA DO ESTUDANTE**





4) Você se considera um bom aluno? () sim () não

Porquê? _____

5) Pinte as rimas do poema:

6) Complete o acróstico, escrevendo uma palavra para cada letra:

E _____

S _____

T _____

U _____

D _____

A _____

N _____

T _____

E _____

7) Pesquise no caça-palavras as palavras abaixo:

ATENCIOSO
 ATIVO
 DEDICADO
 EDUCADO
 FOCADO
 ORGANIZADO
 QUESTIONADOR

A	T	E	N	C	I	O	S	O	Y	Q
B	D	H	R	X	U	F	I	M	V	U
O	R	G	A	N	I	Z	A	D	O	E
S	K	L	E	Z	A	P	J	U	I	S
T	A	C	W	H	J	X	K	R	P	T
F	X	E	D	U	C	A	D	O	Z	I
O	D	L	N	B	H	F	Q	U	J	O
C	P	Q	A	T	I	V	O	T	U	N
A	X	L	A	F	Z	R	D	P	I	A
D	K	S	Y	X	U	T	I	H	T	D
O	G	X	C	V	N	B	R	P	K	O
W	D	E	D	I	C	A	D	O	H	R



HISTÓRIA

Cultura local

Rolândia é formada por diversas etnias, destacando-se os alemães, japoneses e italianos, cujas características marcam mais fortemente a cultura local. Para preservar suas tradições, existem algumas associações e entidades que promovem o ensino e a divulgação de sua cultura. São eles:



Cultura Japonesa Associação Cultural e Esportiva de Rolândia – ACER;
Grupo Fujinkai (Senhoras Japonesas).



Cultura Alemã Grupo Folclórico Alemão Rotkappen; Volkstanzgruppe
Weisser Schwan; Coro Roland Singt; Igreja Luterana.



Existem, ainda, outros grupos, como o Grupo de Artes Nativas Laço
da Amizade, que promove a cultura gaúcha, e o La Famiglia, que, por
muito tempo, preservou as tradições italianas.

Leia o texto e responda:

- 1) Circule no texto dois grupos folclórico alemão.
- 2) Cite três etnias que marcam fortemente a cultura de Rolândia:

R: _____

- 3) Existem algumas associações e entidades que promovem o ensino e a divulgação de sua cultura, associe as culturas com seus grupos de tradições.

(1) ALEMÃ

() GRUPO FUJINKAI

(2) JAPONESA
NATIVAS LAÇO DA AMIZADE

() GRUPO DE ARTES

(3) GAÚCHA

() GRUPO ROTKAPPEN



GEOGRAFIA

Vimos na aula do roteiro anterior a **Relação Campo e cidade no trabalho e na indústria**, estudamos sobre o plantio e a colheita para que o produto seja industrializado, chegando aos mercados para ser consumido.

Campo e cidade, são espaços que se unem. Um precisa do precisa do outro.

Nos municípios, a área urbana e a área rural estão separadas, isto é, cada espaço ocupa um território. Apesar disso, o campo e a cidade estão cada vez mais ligados.

Observe o exemplo: na figura 1 temos a plantação de café que é cultivado e colhido zona rural e na figura 2 temos os pés de café em flor, na figura 3 temos com os frutos maduros prontos para serem colhidos pelos agricultores e na figura 4 temos o pacote de café que é vendido nos supermercados.



Aqui na cidade de Rolândia temos a industria de café **ITAMARATY**.



Vamos observar com atenção o processo da colheita lá na zona rural até chegar na indústria que está na zona urbana. Na imagem abaixo mostra a imagem dos grãos do café colhidos pelo agricultor.



Na imagem abaixo você observará o processo completo de como o café é colhido no Campo e chega a indústria na Cidade.

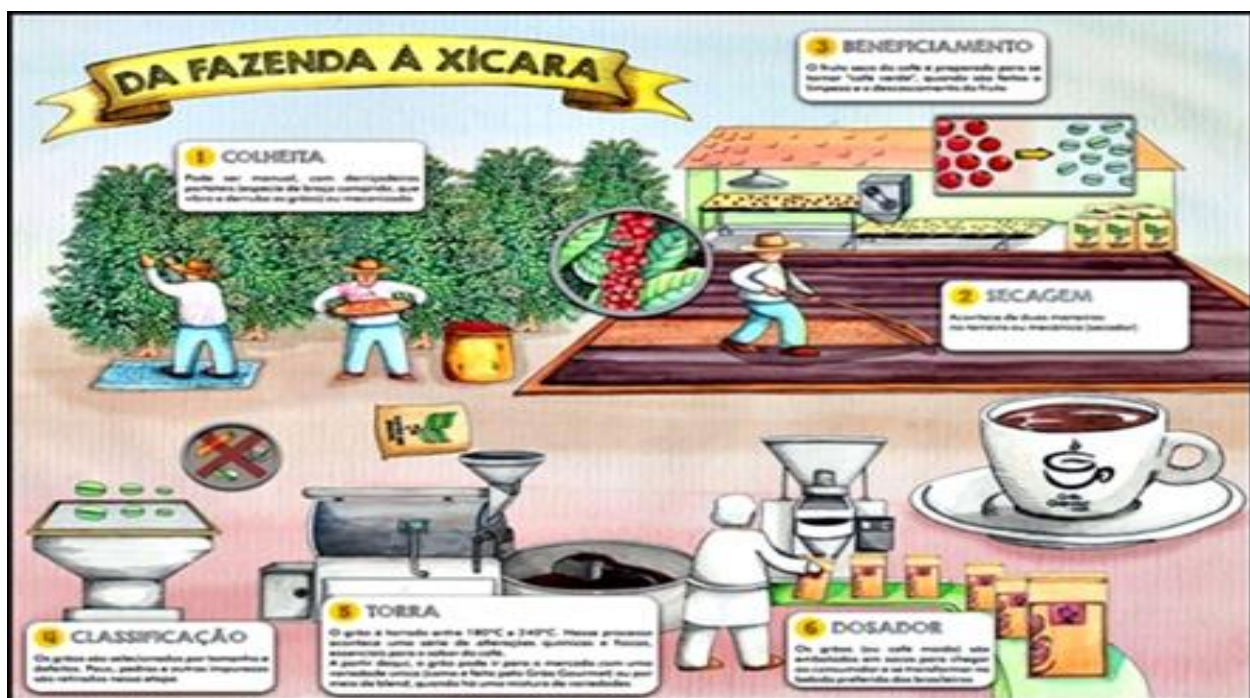


Imagem do café que foi para a indústria depois ser torrado e moído e embalado para ser vendido aos consumidores nos supermercados ou nos bares e lanchonetes.





Responda:

1- O texto nos mostra como o café é colhido no Campo e levado à zona urbana para as indústrias e depois aos mercados onde compramos. Você conhecia esse processo?

() Sim

() Não

2- Explique com suas palavras como você conheceu, se não conhecia explique o que você achou dessa aula sobre o café:

R: _____

Qual o nome da indústria de café que está instalada em nossa cidade?

R: _____

3- Responda:

a) Onde é plantado o café? _____

b) Em qual zona é vendido o café? _____

c) Como você ou sua família compra o café?

() em grãos () em pacotes moídos

d) Escolha na lista abaixo algumas receitas que podem ser feitas com o café e desenhe a que mais gostou;

a) Café quente

b) Licor de café


c) Capuccino

d) Sorvete de café



• ATIVIDADE DO DIA 26/08/2021 – QUINTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e pinte o desenho:



ESCOLA UM LUGAR DIVERTIDO
A ESCOLA É UM LUGAR DIVERTIDO, NELA VOCÊ APRENDE MUITAS COISAS LEGAIS COMO: FAZER AMIGOS, LER E ESCREVER, OUVIR BOAS HISTÓRIAS, CRIAR E RECRIAR IDEIAS, FAZER ARTES, SE DIVERTIR NAS AULAS PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E AINDA ADQUIRIR VÁRIOS CONHECIMENTOS QUE AJUDARÃO VOCÊ A SER UMA PESSOA COM CAPACIDADE DE FAZER O QUE DESEJAR. MAS, PARA ISSO É PRECISO DETERMINAÇÃO, REALIZAR AS ATIVIDADES, PRESTAR ATENÇÃO NAS AULAS, LER DIARIAMENTE E CUMPRIR COM OS COMBINADOS DA SUA TURMA.

ESTÁ PRONTO? ENTÃO VAMOS LÁ! É SÓ APERTAR O BOTÃO DA DEDICAÇÃO E COMEÇAR.!

Autora: Karla Valéria Tavares

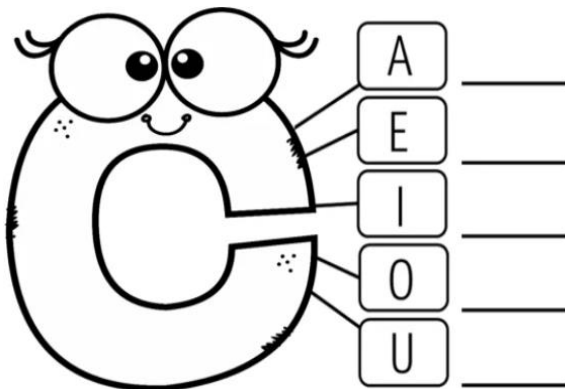
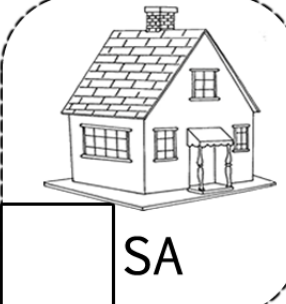
1) De acordo com o texto escola é um lugar:

() divertido


() triste

2) Circule no texto todas as palavras com **C**, no início, meio ou fim.

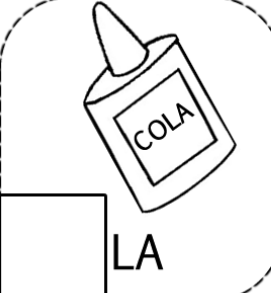
3) Forme as sílabas e complete as palavras:

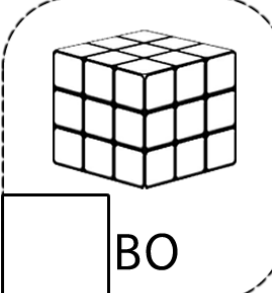
SA



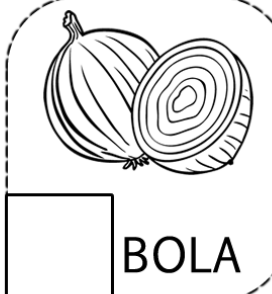
NOURA



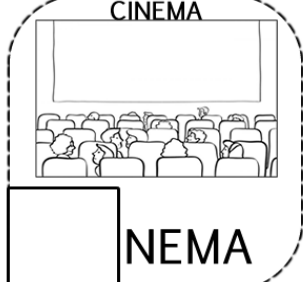
LA



BO



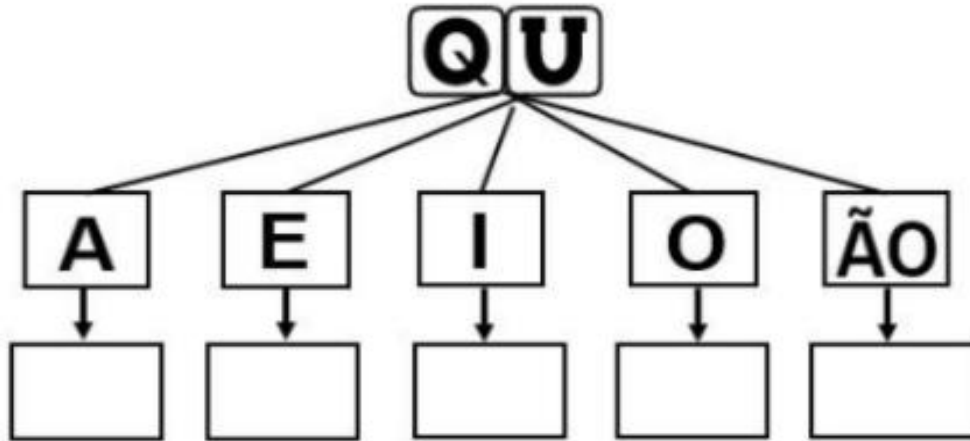
BOLA



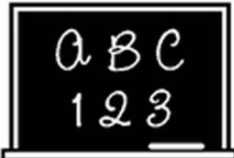
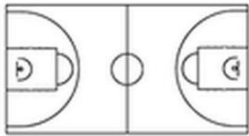



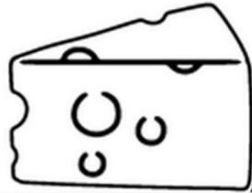



CINEMA
NEMA



4) Forme as sílabas:



4) Recorte as palavras e cole de acordo com cada figura:

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUADRO	QUADRA	QUADRADO
QUATI	QUEBRA-CABEÇA	QUEIJO
QUIMONO	QUINDIM	QUERO-QUERO



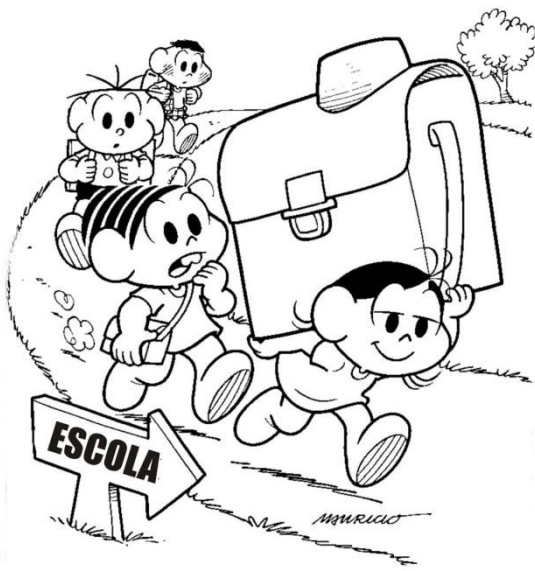
LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Abrir o livro nas páginas: 121 e 122.

Realizar os exercícios 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

PRODUÇÃO TEXTUAL: DIA DO ESTUDANTE

Escreva um texto contando sobre sua rotina de estudante:



- ESCREVA O NOME DE SEUS PROFESSORES;
- QUAIS SÃO SEUS AMIGOS DA ESCOLA;
- QUAIS OS MATERIAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTA;
- QUAIS SÃO SEUS LIVROS PREFERIDOS;
- QUAIS AS MATÉRIAS QUE MAIS GOSTA;
- VOCÊ SENTE SAUDADE DA ESCOLA;



ATIVIDADES DE CALIGRAFIA

www.mestredosaber.com.br

Q q

Queijo
queijo



Q Q

q q

S s

Sapo
sapo



S S

s s

R r

Rato
rato



R R

r r

T t

Tatu
tatu



T T

t t

Atividade do dia 27/08/2021- SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO

Entendendo nosso Sistema de Numeração decimal

C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 Centena	100
	1	0	1 dezena	10
		1	1 unidade	1

Visual representations: 1 Unidade (small square), 1 Dezena (rod of 10 squares), 1 Centena (grid of 100 squares).



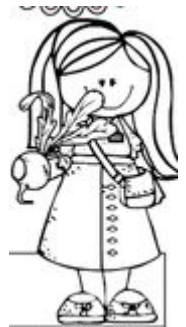
1-Agora represente com algarismos as quantidades representadas

Dona Rute na matemática

2) Dona Rute vendeu muitos rabanetes esta semana . Ela fez uma tabela para controlar suas vendas. Vamos ajudá-la resolvendo as questões abaixo.

Vendas de rabanetes por dia da semana

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO



- Que dia da semana dona Rute vendeu **mais** rabanetes? _____
- Quantos rabanetes foram vendidos na sexta-feira? _____
- Qual dia da semana foi vendido uma dezena? _____
- Qual o dia da semana ela vendeu **menos** rabanetes? _____
- Quais os dias da semana foram vendidos a mesma quantidade de rabanetes?



Agora desenhe e divida igualmente todos os itens

Divida 20 bonecas igualmente entre 4 crianças.

CÁLCULO:

Divida 15 laranjas igualmente entre 3 crianças.

CÁLCULO:

Divida 20 balas igualmente entre 2 crianças.

CÁLCULO:



ENSINO RELIGIOSO

Ritos e rituais celebrativos indígena.



Os povos indígenas têm um sistema religioso bastante diversificado graças as diferentes etnias e povos. Contudo, existe um ponto em comum entre todas as manifestações religiosas dos índios, que é a essência da ligação com a natureza e com os elementos naturais.

Alguns povos de origem mongólica (mongóis siberianos) e fenícios têm algumas tradições religiosas peculiares. O sistema religioso destes indígenas têm características de animismo, totemismo e xamanismo.

A crença maior dos índios é em um Ser Superior celeste, em espíritos e na natureza. A religião é uma forma de manifestação que influencia a vida dos homens e se mostra em totalidade por meio do Pajé ou do Xamã.

Tribos como Aruaque e Caraíba demonstram adoração por seres superiores específicos, mas a maioria dos povos indígenas não tem uma representação única de adoração.

ATIVIDADE

1º) BUSQUE AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS.

S	U	R	W	A	O	M	S	I	M	I	N	A	A	E	P	U	A
U	S	E	A	E	M	P	L	A	U	S	B	R	E	U	P	L	N
L	H	L	T	O	S	A	C	O	B	H	T	U	W	Q	A	S	C
A	E	I	E	U	I	N	D	Í	G	E	N	A	U	A	J	A	E
U	L	G	I	R	N	Y	N	N	L	L	D	É	R	U	Y	N	S
T	O	I	B	T	A	S	D	S	A	B	E	O	O	R	I	A	T
I	Ã	Ã	B	E	M	C	H	U	C	A	B	E	R	A	A	U	R
R	E	O	E	D	A	D	I	S	R	E	V	I	D	I	S	Q	A
P	A	J	É	A	X	P	L	E	C	A	R	A	Í	B	A	A	L

OCA- INDÍGENA- RELIGIÃO- CARAÍBA- ANIMISMO- PAJE
 DIVERSIDADE- SABEDORIA-RITUAL-ARUAQUE- ANCESTRAL



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO

ALUNO(A):.....TURMA: 2º 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

25º ROTEIRO DE ARTE

A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

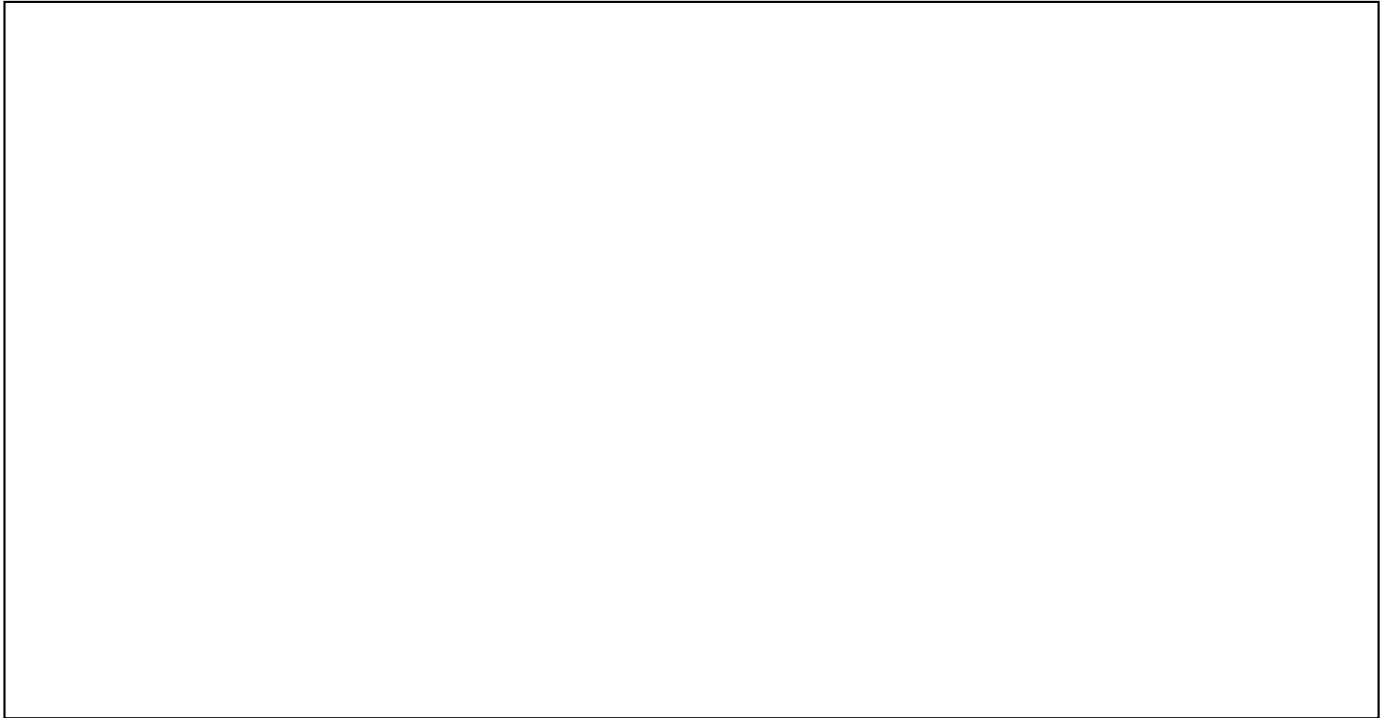
ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.

Cuca

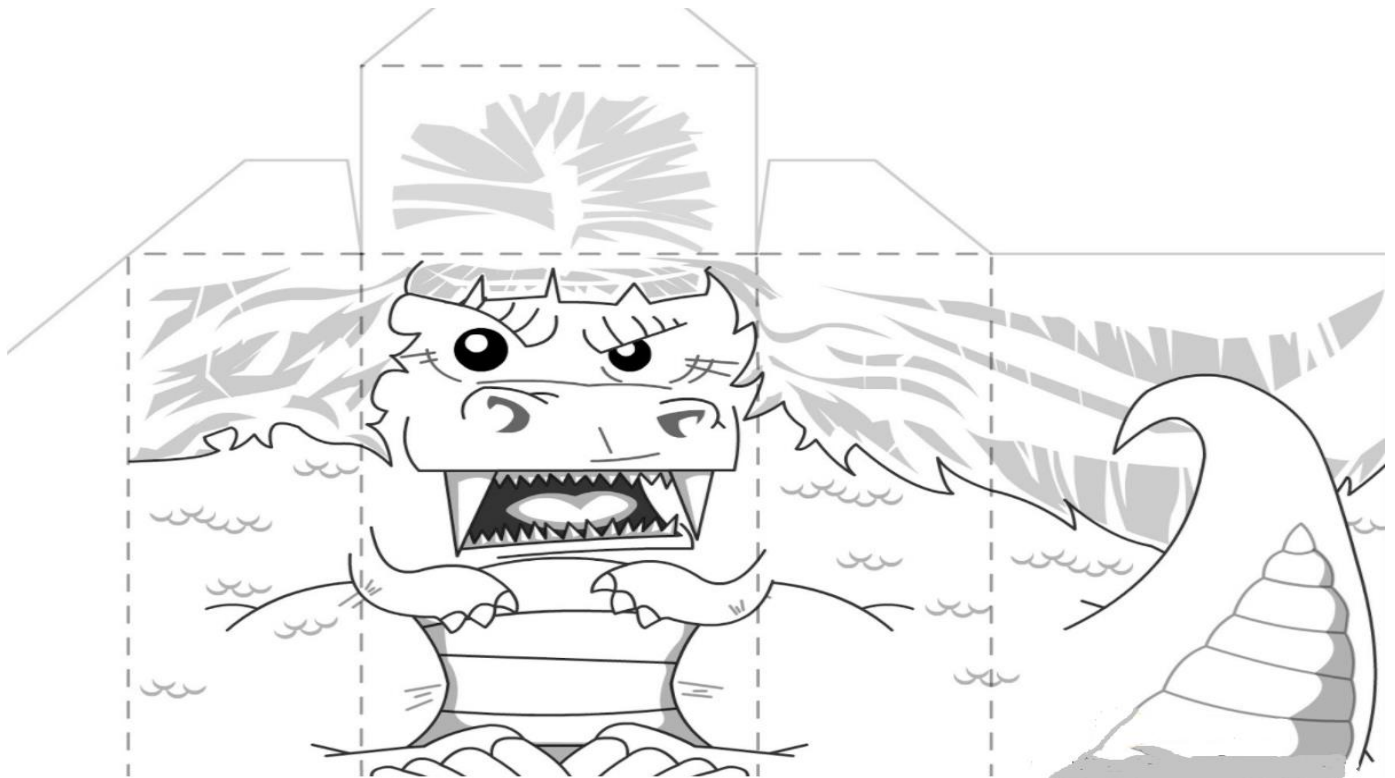




1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO



2. AGORA PINTA A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: VILMA E ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITIVAS E MOTORAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL

CONTEÚDO: ESPAÇO TEMPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

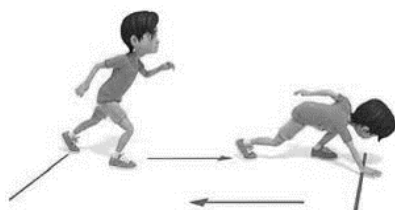
NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

ORIENTAÇÃO ESPACIAL: SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

ATIVIDADE PRÁTICA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.



1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);

2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);

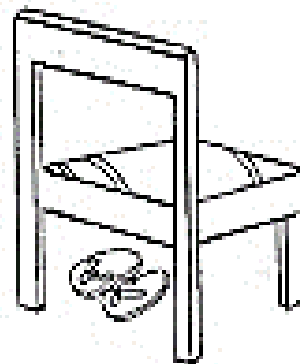
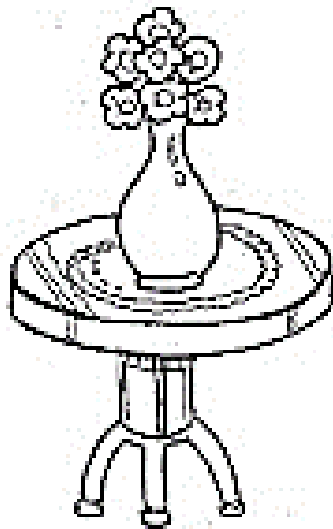
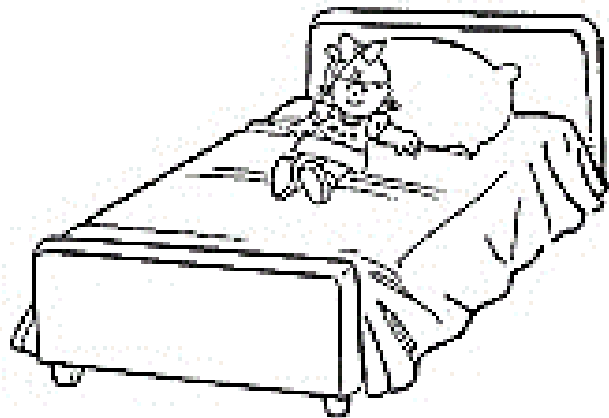
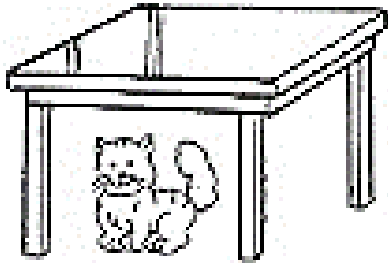
3 - DESCANSE 1 MINUTO;

4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS E FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DAS PÁGINAS.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ASSISTA O VÍDEO DE APOIO E REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



NAME: _____ DATE: _____
AUGUST/____/2021.

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

BOOK CHALK CRAYON ERASER FOLDER
TAPES GLUE
TACK MARKER
STAPLER NOTEPAD
SHARPENER SCISSORS RULER PENCIL

www.kskids.com

2 – HOW MANY? (QUANTOS?) –

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?) OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

EX: THERE ARE TWO RULLERS. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?

B) HOW MANY PENS ARE THERE?

THERE ARE _____ (8) BOOKS.

THERE ARE _____ (3) PENS.